



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

**INSTRUCTIVO POSTULACIÓN PREI 2015**

Estimado Académico:

Para participar del concurso PREI 2015, es necesario que actualice sus publicaciones y complete el formulario de postulación en su página personal del sistema de Historial Académico. Se proporciona en este instructivo, complementario a las Bases del Concurso, el detalle de los pasos necesarios para completar la postulación.

**1. INSCRIPCIÓN AL CONCURSO (Viernes 4 de Septiembre al martes 15 de septiembre hasta las 16 hrs.)**

1. Esta etapa será realizada de manera automática por la organización del concurso para aquellos académicos que continúen vigentes y hayan participado del concurso PREI 2014.

**Importante:** Si Ud. no participó en el concurso PREI 2014, debe enviar una solicitud de participación a <https://secure.jotformpro.com/aaechagu/inscripcionprei>

2. Si desea verificar su inscripción, usted podrá ingresar al Historial Académico: [www.uc.cl/historialacademicouc](http://www.uc.cl/historialacademicouc) en la sección superior verá la pestaña "Concurso">>"Inscripción" y en esa sección Ud. verá el siguiente mensaje: "Su inscripción al concurso PREI ya ha sido enviada. Espere notificación de respaldo de su Decano para continuar con el Proceso".

**2. ACTUALIZACIÓN PUBLICACIONES (Disponible todo el año)**

Antes de postular a PREI, debe verificar que su Historial Académico tiene todas las publicaciones necesarias. Para ingresar al Historial Académico, usted debe ingresar a [www.uc.cl/historialacademicouc](http://www.uc.cl/historialacademicouc) donde deberá seguir los pasos que se indican en el instructivo de la siguiente dirección:

**Instructivo para añadir publicaciones**

<http://investigacion.uc.cl/images/pdf/investigacion/AgregarNuevaPublicacionalHA.pdf>

**Le recomendamos realizar este paso con anticipación. La validación de las publicaciones no es un proceso automático, por tanto debe considerar un tiempo adecuado para sus publicaciones sean validadas y puedan ser postuladas.**

### 3. AUTORIZACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN (Entre el miércoles 16 al viernes 25 de Septiembre hasta las 13 horas)

Este paso es realizado por el Decano de su Facultad. Usted recibirá una notificación por correo electrónico cuando su Decano le otorgue la autorización.

### 4. POSTULACIÓN AL CONCURSO (Entre el lunes 28 de Septiembre al Lunes 26 de Octubre a las 10 horas.)

Esta etapa sólo se debe realizar con los navegadores Internet Explorer y Mozilla Firefox. Safari, Opera y Google Chrome presentan inconvenientes, pues la plataforma no se encuentra habilitada completamente para ellos.

Recuerde que este paso debe realizarlo sólo una vez que ha actualizado sus publicaciones en el historial académico y todas sus publicaciones han sido validadas.

1. Para completar el formulario de postulación, ingrese a su página personal del sistema de Historial Académico ([www.uc.cl/historialacademicouc](http://www.uc.cl/historialacademicouc)). En la parte superior de la pantalla encontrará el link “Concurso”, al pasar el mouse sobre él, aparece la opción “Postulación PREI”, selecciónela.

Se desplegará una lista con todas las postulaciones que han sido vinculadas a su perfil y se encuentran validadas. Toda publicación que participe por primera vez en el PREI tendrá el estado “Completar”. Aquellas que han participado en años anteriores, tendrán el estado “Modificar”

CONCURSO PREI				Años
Postulación				
Formulario de Presentación de Publicaciones				
NRO.	COMPLETA	PUBLICACIONES		
1	No	Alvarado H, Höller C, Roberto M. Gerstmann y Antonio Quintana Contreras: Estética y fotografía de los indígenas del Norte Grande. <i>Aisthesis. Revista Chilena De Investigaciones Estéticas</i> . 2009;(46):151-177.	Completar	
2	No	Alvarado H. Cuerpos y gestos de los nómades del fin del mundo. In: Álvaro Góngora y Rafael Sagredo,editors. <i>Fragmentos para una historia del cuerpo en Chile</i> . Santiago: Teorus; 2009. p. 329-349.	Completar	
3	No	Alvarado H. Dentro y Fuera de Cuadro. Representación y alteridad en la fotografía de indígenas de Chile. <i>Revista Chilena De Antropología Visual</i> . 2009;(14):1-41.	Completar	
4	No	Alvarado H. Los primeros hombres: hercúlenos y trogloditas. categorías raciales y estéticas sobre la visualidad de los indígenas australes. In: Rafael Gaune y Martín Lara,editors. <i>Historias de racismo y discriminación en Chile</i> . Santiago: Uqbar Editores; 2009. p. 263-283.	Completar	
5	No	Alvarado H. Magia salvaje y automatismo técnico. La construcción visual de una alteridad americana. In: Margarita Alvarado,editors. <i>II Simposio Internacional de Estéticas Americanas</i> . Santiago: Instituto de Estética; 2009. p. 91-100.	Completar	
6	No	Alvarado H. Aracarian Fashion: The aesthetics of dress in the mapuche costume. In: Isabel Alvarado,editors. <i>Colonial Fashion: What happens to fashion when it travels?</i> . Santiago: ICON. International Costume Committee; 2008. p. 16-21.	Completar	
7	No	Alvarado H. El joyero de Hilet. In: Francisco Gallardo y Daniel Quiroz,editors. <i>Un almuerzo desnudo. Ensayos en cultura material, representación y experiencia poética</i> . Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano; 2008. p. 57-75.	Completar	

- Ingrese en las publicaciones con estado **“Completar”**. Se abrirá un formulario de presentación de la publicación. (ver imagen).

**Sistema Historial Académico UC** (02) 354 2072 (02) 354 1861

[CONSULTA Y EDICIÓN] [CURRICULUM] [CUADROS RESUMEN] [VALIDACIÓN] [CONCURSO]

**CONCURSO PREI** Ayuda ?

Volver al Listado de Publicaciones

Referencia de la Postulación  
Alvarado M, Möller C, Roberto M, Garstmann y Antonio Quintana Contreras: Estética y fotografía de los indígenas del Norte Grande. Aisthesis. Revista Chilena De Investigaciones Estéticas. 2009;(46):1-4,77.

Financiamiento: **Unidad Académica** → **Indicar fuente de financiamiento**

**Distribuir**

Participación de Autor: **Indicar si Autor es UC (SI o NO)**

AUTOR	AUTOR UC	TIPO AUTOR UC	TIPO AUTOR EXTERNO	AUTOR NO UC	% PARTICIPACIÓN
Alvarado M	<b>SI</b>	(Seleccione)	(Seleccione)	(Seleccione)	
Möller C	<b>SI</b>	(Seleccione)	(Seleccione)	(Seleccione)	

**Indicar si es Alumno, Académico, etc. Al momento de la publicación.**

Primera Publicación ISI de la Trayectoria

**Guardar** → **Finalmente, guardar la información.**

Salir Subir

- Complete los datos correspondientes a los autores y al financiamiento. Si desea distribuir el puntaje entre los autores, pinche el botón **“Distribuir”**, y se distribuirá automáticamente el porcentaje de participación entre los académicos UC de forma equitativa. Si usted desea modificar esta distribución, puede hacerlo ingresando el porcentaje deseado en la casilla correspondiente. Una vez ingresada la información, pinche **“Guardar”**. El estado de la publicación debe cambiar a **“Modificar”**.

Repita este proceso con todas las publicaciones en estado **“Completar”**.

- Una vez que todas sus publicaciones con las que sea participar se encuentren en la tabla con estado **COMPLETA “Si”** usted puede enviar la postulación a través del botón **“Enviar”** que se encuentra bajo la lista.

**ESTE PASO HACE EFECTIVA SU PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO. DE NO COMPLETARLO PRESIONANDO “ENVIAR” SU POSTULACIÓN NO SERÁ CONSIDERADA EN EL CONCURSO.**

**Sistema Historial Académico UC** (02) 354 2072 (02) 354 1861

[CONSULTA Y EDICIÓN] [CURRICULUM] [CUADROS RESUMEN] [VALIDACIÓN] [CONCURSO]

**CONCURSO PREI** Ayuda ?

Postulación: Formulario de Presentación de Publicaciones

NRO.	COMPLETA	PUBLICACIONES	Modificar
11	<b>SI</b>	Alvarado M, Giordano M. Imágenes de Indígenas con Pasaporte Abierto: Del Gran Chaco a Tierra del Fuego. Magallania (Punta Arenas). 2007;35(2):15-36.	Modificar
12	<b>SI</b>	Alvarado M, Matthews M, Möller C. Jorge Opezo, fotografía, retrato y poder. Colección Relatos del Ojo y la Cámara. M. Alvarado, M. Matthews y C. Möller, editors. Santiago: Pehuén; 2007.	Modificar
13	<b>SI</b>	Alvarado M. El otro y el automatismo. Bajo la fascinación de la máquina. In: Memoria del 9º Congreso de Historia de la Fotografía. Rosario: Sociedad Iberoamericana de Historia de la Fotografía y Centro Cultural de Rivadavia; 2007. p. 5-13.	Modificar
14	<b>SI</b>	Alvarado M. Fuegoquinos. Fotografías siglo XIX y XX. Imágenes e imaginarios del fin de mundo. Alvarado Margarita, Odone Carolina, Maturana Felipe y Fiore Danee, editors. Santiago: Pehuén Editores; 2007.	Modificar
15	<b>SI</b>	Alvarado M. Vestidura, investidura y despojo del nativo fueguino. Dispositivos y procedimientos visuales en la fotografía de Tierra del Fuego (1880 - 1930). In: M. Alvarado, C. Odone, F. Maturana y D. Fiore, editors. Fuegoquinos. Fotografías siglos XIX y XX. Imágenes e imaginarios del fin del mundo. Santiago: Pehuén; 2007. p. 29-36.	Modificar

**Enviar**

**Debe decir “Si” en todas las publicaciones con las que desea participar**

**Presionar “Enviar”. Este paso es REQUISITO para que su postulación sea considerada en el concurso.**

Salir Subir

5. Usted recibirá una notificación por correo electrónico informando que su postulación ha sido recibida por el sistema y con las siguientes instrucciones.
6. En caso que corresponda, una vez enviada su postulación, deberá enviar respaldo de las publicaciones de artículos Latindex, MLA, Dialnet o Readlyc, libros y capítulos de libros o catálogos de arte, ya sea a las oficinas de la **VRI (Cuarto Piso, Casa Central)** o **mediante el formulario web** <https://secure.jotformpro.com/aaechagu/respaldosprei> para proceder a su evaluación, según las instrucciones del mail del sistema. No es necesario enviar respaldo de artículos ISI, Scopus o Scielo, pues estos serán revisados vía web, a menos que la VRI se lo indique expresamente.
7. Recuerde que por bases y para fines exclusivos del concurso PREI, el porcentaje de autoría se reparte sólo entre los académicos UC. Asimismo, la participación de autores externos es considerada en el porcentaje máximo al que acceden los autores UC, por lo que el porcentaje a distribuir entre ellos se ajusta según la siguiente tabla:

Autor(es) UC +	1 a 3 autores externos a la UC	=	100% puntaje a repartir entre autores UC
Autor (es) UC +	4 a 6 autores externos a la UC	=	75% puntaje a repartir entre autores UC
Autor (es) UC +	7 o más autores externos a la UC	=	50% puntaje a repartir entre autores UC

Consultas:	<b>Correo prei@uc.cl</b> Mesa de ayuda para postulaciones Jocelyn Díaz, teléfono 2354 2643
Encargado de Concurso:	Alexis Echagüe <a href="mailto:aaechagu@uc.cl">aaechagu@uc.cl</a>
Oficinas VRI:	Para el envío de respaldo de publicaciones en papel Av. Lib. Bernardo O'Higgins 340, Cuarto Piso. De 9:00 a 13:30 horas y de 14:30 a 17:30 horas.
Formulario de envío electrónico de respaldos:	<a href="https://secure.jotformpro.com/aaechagu/respaldosprei">https://secure.jotformpro.com/aaechagu/respaldosprei</a>

**IMPORTANTE** Antes de la fecha y hora indicada (**lunes 26 de octubre hasta las 16.00 hrs.**), usted deberá enviar su postulación definitiva al concurso.  
Debe asegurarse de que la información contenida es totalmente correcta antes de enviar su postulación.