

Pontificia Universidad Católica de Chile Vicerrectoría de investigación

INSTRUCTIVO POSTULACIÓN PREI 2014

Estimado Académico:

Para participar del concurso PREI 2014, es necesario que actualice sus publicaciones y complete el formulario de postulación en su página personal del sistema de Historial Académico. Se proporciona en este instructivo, complementario a las Bases del Concurso, el detalle de los pasos necesarios para completar la postulación.

a. INSCRIPCIÓN AL CONCURSO (Martes 2 de Septiembre al martes 9 de septiembre hasta las 16 hrs.)

1. Esta etapa será realizada de manera automática por la organización del concurso para aquellos académicos inscritos el año 2013.

Si Ud. no participó en el concurso PREI 2013, debe enviar un mail a <u>prei@uc.cl</u> para solicitar su inscripción.

 Si desea verificar su inscripción, usted podrá ingresar al Historial Académico: <u>www.uc.cl/historialacademicouc</u> en la sección superior verá la pestaña "Concurso">>"Inscripción" y en esa sección Ud. verá el siguiente mensaje: "Su inscripción al concurso PREI ya ha sido enviada. Espere notificación de respaldo de su Decano para continuar con el Proceso".

b. ACTUALIZACIÓN PUBLICACIONES

A continuación se detalla el proceso de actualización de publicaciones en el sistema de Historial Académico. Para ingresar a él, usted debe ingresar a <u>www.uc.cl/historialacademicouc</u> donde deberá seguir los pasos que se indican a continuación.



1. Autenticarse con usuario y contraseña de correo UC (@uc.cl)

Universidad Catolica	contactarnos enviando un mail a 5555@uc.el o llamando al 354-5555.
DE CHILE AUTENTITICACIÓN	Cuide sus credenciales
Usuario:	La Universidad jamás le pedirá la contraseña por mail o teléfono. ¿Cómo protejo mis datos?
Iniciar Sesión Umpiar	https://sso.uc.cl/cas/
	Esta es la dirección oficial del Servicio de autentificación central. ¡Recuérdela!

2. En menú lateral izquierdo, entrar en Publicaciones y Propiedad Intelectual e Industrial.

[CONSULTA Y EDICIÓN] [CURRI	CULUM] [CUADROS RESUMEN] [CONCURSO]	(42) 3	- 1-
(conservation) (conse	coroni [cononos nesonen] [conconso]		
HISTORIAL DEL ACADEMIC	0		
 Identificación 	IDENTIFICACIÓN		A.,
 Información Personal 			<u></u>
 Grados Académicos y 			
Decencia	Nombre:		
Provectos de	Grado Académico 🕐: Doctor		
Investigación	Categoría Académica 🕐: Profesor Titular		
Creación en Artes	Facultad, Unidad Académica y/o Departamento		
Publicaciones y Propiedad	Tipo de contrato 🕐: Indefinido	Jornada 🕐 44 horas	
Participación en Eventos	Fecha inicio contrato 🕐	Fecha término contrato 🕖: Indefinido	
Científicos, Humanistas y	Fecha de nacimiento	Estado civil:	
Artisticos	País nacionalidad 🕐: Chile	e-mail contacto 🕐:	
Gestión Académica	Teléfonos contacto 🕐:	-	
Actividades Relevantes Extra UC			
 Situación de Actividad y Permanencia 			
	🖸 Salir		\$

 Se desplegará una lista de las publicaciones que el Historial Académico almacena asociadas a su RUT, en la cual deberá chequear que aparezcan todas sus publicaciones. Se ha actualizado las publicaciones ISI y Scopus 2011, 2012 y 2013.

dentificación	PUBLICACIONES Y PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL	Ayuda
toomsoon versional rados Académicos y rayectoria ocencia ocencia royectos de vestagación vestagación en Artes biblicaciones y Propiedad telectual e Industrial Anticulos Sciele Otros aniculas Libras	En esta sección se muestra la información de artículos ISI-Scopus vinculados por el académico. Usted tiene 2 publicaciones por validar: <u>Vaz</u> Publicaciones Apanti del AR Artículos(ISI-Scopus) Apanti del AR Artículos(ISI-Scopus) Apanti del AR Artículos (ISI-Scopus) Apanti del AR Artículos (ISI	0 2005 [Desvincul Desvincul
Capitulos de Libras Material docente Católogos y Prógramas Artísticos Propiedad Intelectual e Industrial (PIBI)	 ³ Referencia Referencia	Desvincu
articipación en Eventos ientíficos, Humanistas y ritóticos xtensión iestión Académica ctividades Relevantes xtra UC iupación de Actividad y ermanencia	Si la información desplegada contiene errores y no puede ser modificada envíe un mail al administrador del sistema: admha@uc.d	

4. Si en la lista desplegada no se encuentran todas sus publicaciones, deberá actualizar los registros, vinculando las publicaciones a su perfil, ingresando a: *"Importar Publicaciones desde Base de Datos"*.

entificación formación Personal	PUBLICACIONES Y PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL	Demo 🖝	Ayuda
rados Académicos y ayectoria	En esta sección se muestra la información de artículos ISI-Scopus vinculados por el académico.		
ovectos de vestigación	Usted tiene 2 publicaciones por validar. <u>Ver</u>		
eación en Artes	Importar i volicación desde da se de datos		
licaciones y Propiedad electual e Industrial	Publicaciones A Artículos(ISI-Scopus)	partir del Año	2005
Artículos Scielo	1 Referencia 🕐:	0	Desvinci
Otros artículos	sha publicación no aparece, y no esta pendiente por validar debe		
ibros	² Referencia ^O ingresar a "Importar Publicación desde Base de Datos"	C	Desvinci
Capitulos de Libros Naterial docente	3 Referencia 🕐:	D	Desvinci
atálogos y Programas itísticos ropiedad Intelectual e ndustrial (PI&I)	▲ Referencia ②:	(C	Desvinci
ticipación en Eventos ntíficos, Humanistas y sticos	Si la información desplegada contiene errores y no puede ser modificada envie un mail al administrador del sistema: admha@uc	.d	
Insión			
tión Académica			
vidades Relevantes ra UC			
ación de Actividad y manencia			
	C Salir		Subi
	Bantificia Habranidad Patižina da Pikita		

5. El Sistema dispone de un **repositorio de publicaciones** en el cual debe buscar sus publicaciones por palabra clave, autor o año. Luego de presionar "Buscar" se le entregará una lista de publicaciones, donde podrá seleccionar y vincular la (s) que le pertenece (n).

HISTORIAL DEL ACADÉMI	φ/			
-				
 Identificación 	PUBLICACIONES Y PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL Avude [2]			
Información Personal				
 Grados Académicos y Trayectoria 	En esta sección se deben buscar las publicaciones (artículos, libros o capítulos de libros) ingresados en las bases de datos institucionales de la UC. Una vez			
Docencia	encontrados, deberá vincularlos a su Historial.			
 Proyectos de Investigación 				
 Creación en Artes 	Volver a Historial de Publicaciones			
 Publicaciones y Propiedad Intelectual e Industrial 	Buscar por:			
 Artículos ISI-Scopus 	Palabras clave: Temas futuro Debe buscar las publicaciones			
* Artículos Scielo	Autor: por palabra clave autor o año.			
 Otros artículos 	Año:			
 Libros 	Buscar			
 Capítulos de Libros 				
 Material docente 	Resultados			
 Catálogos y Programas Artísticos Propiedad Intelectual e Industrial (PI&I) 	Antiquide Isi-scopue (0) Antiquide Scolo (0) Otros Antiquides (0) Ubros (0) Capitules de Libres (2) Aparecerá el listado de publicaciones con los términos de búsqueda.			
 Participación en Eventos Científicos, Bumanistas y 	🔄 Seleccionar todos			
Artísticos	Capítulos de Libros			
Extensión Gestión Académica	1 Referencia: Coloma Fr, Empleo y Relaciones Laborales Temas del Futuro. In: Pelipe Larrain,editors. Chile Hacia el 2000 Ideas para el Desarrollo. Centro de Estudios Publicos: 1994. n. 97-140.			
Actividades Relevantes Extra UC	2 Referencia: Barros F. Los Grandes Temas Actuales y Futuros de las Investigaciones Biologicas en America Latina. In: Informe del Comite Nacional de Chile. 1995, p.			
 Situación de Actividad y 	1-1.			
Permanencia	Ud. debe seleccionar la o las publicaciones que correspondan y vincularlas			
	Viscular Cancelar para que aparezcan en su historial.			
	- Si su publicación no se encuentra en la base de datos, presione <u>aquí</u>			
	Si no aparecen, entonces deberá agregarlas ingresando a la ficha en este link.			
	Pontificia Universidad Católica de Chile			

6. En el caso de publicaciones que no se encuentren en el repositorio, usted deberá ingresar al ítem correspondiente (Artículos ISI-Scopus, Otros Artículos, Libros, etc.) y seleccionar "Importar desde base de datos". Para llegar a la aplicación de ingreso de datos, pinche el link "Si su publicación no se encuentra en la base de datos, presione <u>aquí</u>". Se desplegará un formulario de registro.

 Identificación 	PUBLICACIONES Y PROPIEDAD INTELECT	TUAL E INDUSTRIAL Avuda
Información Personal		Le Charles and Charles
 Grados Académicos y Trayectoria 	Volver a Historial de publicaciones	Ingresar los datos solicitados de la misma forma en
Docencia	Ingreso de Artículos:	
Proyectos de Investigación	Título del Artículo (*):	que aparecen en la publicación.
Creación en Artes		
Publicaciones y Propiedad Intelectual e Industrial	Revista ("):	BuseuR Employ
 Artículos ISI-Scopus 	Número (*) 🕐:	Volumen (*) 🕐:
 Artículos Scielo 	Página Inicio (*):	Página Término (*):
 Otros artículos 	Año Publicación (*):	
= Libros	Financiamiento (=) ?:	(Seleccione) revista, escribir a
 Capítulos de Libros 	Otra Indevación (?):	
 Material docente 	ist action to be a still and a tree (a)(2).	admha@uc.cl o
= Catálogos y Programas	cel artículo tiene anilación UC? (").	
Artísticos	URL Publicación 2:	prei@uc.cl solicitando
Industrial (PI6I)	Autores:	the second se
	1 Nombre Autor como en la referencia ((*) @: Incorporaria indicando
Participación en Eventos	Pais (*) 🕐:	Burgh Lingur Nombro do la Povista
Artísticos		Nonbre de la Nevista
Extensión	Institucion (-) 01	e Indexación
Gestión Académica	Autor UC (2): Buscal-K Limpi	
Actividades Relevantes Extra UC		Apellido Paterno Apellido Materno Nombres
Situación de Actividad y	Facultad 2:	Busca R Empiar
Permanencia	Unidad Académica 🕐:	(BuscaR, Limplar
	Departamento 🕐:	Burca Cimpiar
	Para incorpora	ar más autores debe primero guardar el registro.
	3 Salir	Subir 💽

Si en el ingreso de un artículo, usted no encuentra la revista asociada a él o una institución asociada a un autor, debe solicitar su creación a la VRI, al correo <u>admha@uc.cl</u>

Si la publicación cuenta con más de un autor, ingrese el primer autor y luego pinche "Guardar", al hacerlo aparecerá la posibilidad de ingresar más autores con el botón "Agregar Registro". Recuerde crear un registro independiente para cada uno de los autores de la publicación.

Una vez completo el registro, seleccione una vez más "Guardar".

-	Identificación	PUBLICACIONES Y PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL	Ayuda 🛜			
÷	Información Personal	Isted tiene 2 nublicationes por validar. Ver				
	Trayectoria	Used den a publication por value. <u>Val</u>				
	Docencia	Oses dene x population por envier.				
	Proyectos de	Volver a Historial de publicaciones				
	Investigación	Ingreso de Artículos:				
i	Publicaciones y Propiedad Intelectual e Industrial * Artículos ISI-Scopus	Titulo del Artículo (*):	Modificar Eliminar			
	 Artículos Scielo 	Revista (*):				
	 Otros artículos 	Número (*) 🕐: Volumen (*) 🕐:				
	 Librar 	Página Inicio (*): Página Término (*):				
	T. Cashelar de Librer	Año Publicación (*):				
	- Capitolos de Libros	Financiamiento (*) 0:				
	 Material docente 					
	 Catálogos y Programas Arrísticos 					
	* Propiedad Intelectual e	cet articulo tiene afiliacion UC7 (*)Q:				
	Industrial (PI8.I)	URL Publicación 🕐:	Ir			
		Autores:				
	Participación en Eventos	1 Nombre Autor como en la referencia (*) 0:	Modificar Eliminar			
	Artísticos	Paie (*) (?).				
	Extensión					
	Gestión Académica	Institución (*) :				
1	Actividades Relevantes Extra UC					
	Situación de Actividad y	Apellido Paterno Apellido Materno Nombres				
	Permanencia					
		Facultad (2: Europe)				
		Unided Anadémics ()				
		Departamento (V):				
		Presionar "Agregar Registro" para agregar más autores	Guardar			
		O Salir	Subir 🗈			

- 7. Para enviar a validación las publicaciones ingresadas, deberá ingresar en la parte superior de su pantalla donde dice "Usted tiene X publicaciones por enviar" y presionar el link "Enviar". El sistema le informará vía correo electrónico, cuál es el estado de la misma (validación o rechazo). En caso que la publicación sea rechazada, usted deberá contactarse con su validador (en el correo informativo está el correo electrónico del validador quien pertenece a la misma Unidad Académica del investigador que envía la publicación). Usted podrá corregir la información de acuerdo a las indicaciones de su validador y debe repetir el proceso de envío.
- c. AUTORIZACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN (Entre el miércoles 10 al martes 16 de Septiembre hasta las 16 horas)

Este paso es realizado por el Decano de su Facultad. Usted recibirá una notificación por correo electrónico cuando su Decano le otorgue la autorización.

d. **POSTULACIÓN AL CONCURSO** (Entre el jueves 18 de Septiembre al Miércoles 8 de Octubre a las 16 horas.)

Recuerde que este paso debe realizarlo sólo una vez que ha actualizado sus publicaciones en el historial académico y todas sus publicaciones han sido validadas.

1. Para completar el formulario de postulación, ingrese a su página personal del sistema de Historial Académico (www.uc.cl/historialacademicouc). En la parte superior de la pantalla encontrará el link "Concurso", al pasar el mouse sobre él, aparece la opción "Postulación PREI", selecciónela. 2. Se desplegará una lista con todas las postulaciones que han sido vinculadas a su perfil y se encuentran validadas. Toda publicación que participe por primera vez en el PREI tendrá el estado "**Completar**". Aquellas que han participado en años anteriores, tendrán el estado "**Modificar**"

aen	na Histori	al Académico UC © Contacto Mesos de Apude (20, 354 3072	
NSU	LTA Y EDICI	M) (CURRECULUM) (CUADROS RESUMER) (VALIDACIÓR) [CONCURSO] Pestulación PAE]	
ONC	URSO PRET		Ands
osts brms	fación Jlario de Pres	entación de Publicaciones	
RO.	COMPLETA	FUBLICACIONES	-
1	No	Alvarado H, Höller C. Roberto M. Gerstmann y Antonio Quintana Contreras: Estética y fotografia de los indígenas del Norte Grande. Alsthesis. Revista Chilena De Investigacione Esteticaes. 2009;(46):151-177.	Complet
2	No	Alvarado H. Cuerpos y gestos de los nómades del fin del mundo. In: Álvaro Góngora y Rafael Sagredo,editors. Fragmentos para una historia del cuerpo en chile. Santiago: Taurus; 2009. p. 329-349.	Complet
3	No	Alvarado H. Dentro y Fuera de Cuadro, Representación y alteridad en la fotografía de indigenas de Chile. Revista Chilena De Antropología Visual. 2009;(14):1-41.	Comple
4	No	Alvarado H. Los primeros hombres: herculenanos y troprioditas, categorías raciales y estéticas sobre la visualidad de los indigenas australes. In: Rafael Gaune y Hartin Lara, editors, historias de racismo y disoriminación en Chile. Santiago: Ugbar Editores; 2009. p. 263-283.	Complet
5	No	Alvarado H. Hagia salvaje y automatismo técnico. La construcción visual de una alteridad americana. In: Marganita Alvarado, editors. Il Simposio Internacional de Estéticas Americanas. Sentago: Instituto de Estética; 2009. p. 91-100.	Complet
6	No	Alvarado H. Aracanian Fashion: The aesthetics of dress in the mapuche costume. In: Isabel Alvarado,editors. Colonial Fashion: What happens to fashion when it bravles?, Santiago: ICOM. International Costume Committe; 2008. p. 16-21.	Complet
7	NO	Alvarado H. El joyero de Niet. In: Francisco Gallardo y Daniel Quintz, editors. Un almuerzo desnudo. Ensayos en cultura material, representación y experiencia poética. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano: 2008. p. 57-71.	Complet

3. Ingrese en las publicaciones con estado **"Completar".** Se abrirá un formulario de presentación de la publicación. (ver imagen).

Sistema Historial A	cadémico UC			🛇 Portada	🖸 Contacto Mesa de Ayuda ₍	12) 354 2072 12) 354 1861
[CONSULTA Y EDICIÓN]	[CURRICULUM] [CUAD	ROS RESUMEN] [VALIDACIÓN]	[CONCURSO]			
						Presione aquí para
CONCURSO PREI						distribuir los
Volver al Listado de Public	caciones					participación
Referencia de la Postula	sción					
Alvarado M. Möller C.	Roberto M. Gerstmann y An	tonio Quintana Contreras: Estética	y fotografía de los indígenas d	el Norte Grande. Aisthesis. Re	vista Chilena De Investigacione	s Esteticas. 2009;(46):1, 177.
Financiamiento: Unidad	Académica м 🤧 Ir	idicar fuente de fin	anciamiento			
						Distribuir
Participación de Autores	Indicar si Autor	es UC (SI o NO)				
AUTOR	AUTOF	TIPO AUTOR UC		PO AUTOR EXTERNO	AUTOR NO UC	% PARTICIPACION
Alvarado M	Si 💌	(Seleccione)	▼ (S	eleccione)	(Seleccione) \vee	
Möller C	Sí 💌	(Seleccione)	v (S	eleccione)	(Seleccione) V	
	Ind	icar si es Alumno,				
Primera Publicación	Aca ISI de la Travectoria	démico, etc. Al mo	omento			
	de	a publicación.	Guardar	> Final	mente, quardar l	a información.
C Salir				 	, gen dari	Subir 1

4. Complete los datos correspondientes a los autores y al financiamiento. Si desea distribuir el puntaje entre los autores, pinche el botón "Distribuir", y se distribuirá automáticamente el porcentaje de participación entre los académicos UC de forma equitativa. Si usted desea modificar esta distribución, puede hacerlo ingresando el porcentaje deseado en la casilla correspondiente. Una vez ingresada la información, pinche "Guardar". El estado de la publicación debe cambiar a "Modificar".

Repita este proceso con todas las publicaciones en estado "Completar".

5. Una vez que todas sus publicaciones con las que sea participar se encuentren en la tabla con estado COMPLETA "Sí" usted puede enviar la postulación a través del botón "**Enviar**" que se encuentra bajo la lista.

ESTE PASO HACE EFECTIVA SU PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO. DE NO COMPLETARLO PRESIONANDO "ENVIAR" SU POSTULACIÓN NO SERÁ CONSIDERADA EN EL CONCURSO.



- 6. Usted recibirá una notificación por correo electrónico informando que su postulación ha sido recibida por el sistema y con las siguientes instrucciones.
- 7. En caso que corresponda, deberá enviar respaldo de las publicaciones de artículos Latindex, MLA, Dialnet o Readlyc, libros y capítulos de libros o catálogos de arte, a las oficinas de la <u>VRI (Cuarto Piso, Casa Central</u>) o mediante el formulario web <u>https://secure.jotformpro.com/aaechagu/respaldosprei</u>, para proceder a su evaluación. No es necesario enviar respaldo de artículos ISI, Scopus o Scielo, pues estos serán revisados vía web, a menos que la VRI se lo indique expresamente.

IMPORTANTE Antes de la fecha y hora indicada (miércoles 8 de octubre hasta las 16.00 hrs.), usted deberá enviar su postulación definitiva al concurso.

Debe asegurarse de que la información contenida es totalmente correcta antes de enviar su postulación.

Recuerde que por bases y para fines exclusivos del concurso PREI, el porcentaje de autoría se reparte sólo entre los académicos UC. Asimismo, la participación de autores externos es considerada en el porcentaje máximo al que acceden los autores UC, por lo que el porcentaje a distribuir entre ellos se ajusta según la siguiente tabla:

Autor(es) UC +	1 a 3 autores externos a la UC	=	100% puntaje a repartir entre autores UC
Autor (es) UC +	4 a 6 autores externos a la UC	=	75% puntaje a repartir entre autores UC
Autor (es) UC +	7 o más autores externos a la UC	=	50% puntaje a repartir entre autores UC

Consultas:	Correo prei@uc.cl Mesa de ayuda para postulaciones Jocelyn Díaz, teléfono 2354 2643		
Encargado de Concurso:	Alexis Echagüe aaechagu@uc.cl		
Oficinas VRI:	Para el envío de respaldo de publicaciones en papel Av. Lib. Bernardo O'Higgins 340, Cuarto Piso. De 9:00 a 13:30 horas y de 14:30 a 17:30 horas.		
Formulario de envío electrónico de respaldos: <u>https://secure.jotformpro.com/aaechagu/respaldosprei</u>			