

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Dirección de Artes y Cultura

Vicerrectoría de Investigación



Promoviendo el desarrollo de la creación e investigación en las artes

Miryam Singer

La Universidad Católica



2010

Dirección de Artes y Cultura



Dirección de Artes y Cultura



Misión

La Dirección de Artes y Cultura de la Pontificia Universidad Católica de Chile busca elevar la condición humana de quienes forman parte de la comunidad UC a través del contacto con el arte y la cultura. Esta gran tarea tomará forma en el incentivo a la creación y reflexión en torno a las artes, de modo que el sello artístico estará presente en todos los segmentos universitarios.

Dirección de Artes y Cultura



Nuestro foco de atención

...un cambio en la cultura universitaria.

Nuestro foco de atención



Escuela de Arquitectura



Nuestro foco de atención



Instituto de Estética



Nuestro foco de atención



Departamento de Creación Audiovisual



Nuestro foco de atención



Escuela de Diseño



Nuestro foco de atención



Escuela de Teatro



Nuestro foco de atención



Facultad de Letras



Nuestro foco de atención



Instituto de Música



Nuestro foco de atención



Escuela de Arte





Nuestras tareas

- 1.- Concurso de Creación y Cultura Artística (investigación y creación en artes)
- 2.- Premio a la Excelencia en la Creación Artística
- 3.- Fondo de apoyo a postulaciones a los Fondos de Cultura del CNCA (Aportes propios o de terceros)
- 4.- Concurso de Creación y Cultura Artística, modalidad no profesional
- 5.- *Artifica la UC*, festival de las artes
- 6.- *Guía para las Artes en la UC*, programación anual de actividades artístico culturales en la UC.
- 7.- Actividades de extensión
- 8.- Curso de pregrado: *La experiencia de las artes*
- 9.- Gestión con instituciones públicas de financiamiento a la investigación y creación en artes.
- 10.- Atención a las necesidades de la comunidad

Dirección de Artes y Cultura



Distribución de fondos

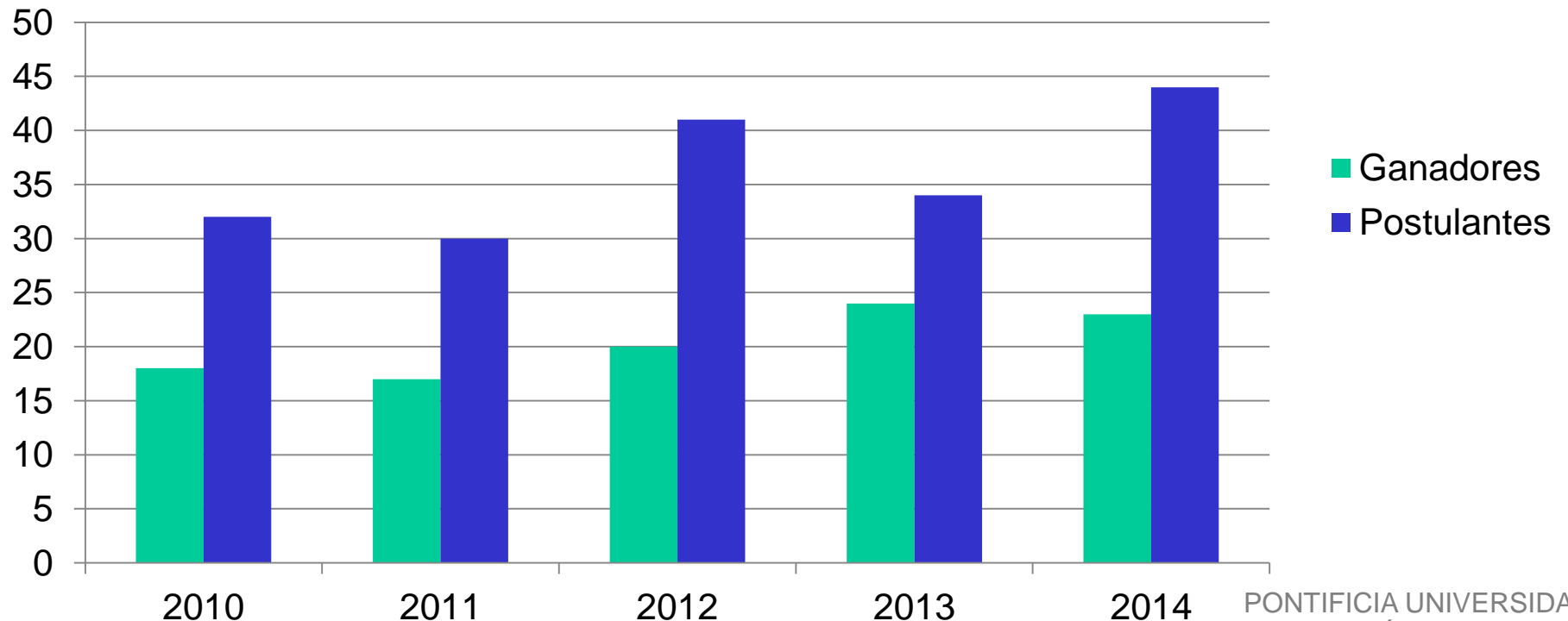
- Académicos
- Funcionarios
- Extensión

1-.Concurso de Creación y Cultura Artística



- Máximo de \$4.500.000-. por proyecto de 10 meses. Dirigido a académicos que se desempeñan en las áreas de música, arquitectura, diseño, nuevos medios, artes, literatura, patrimonio, teatro, audiovisual.

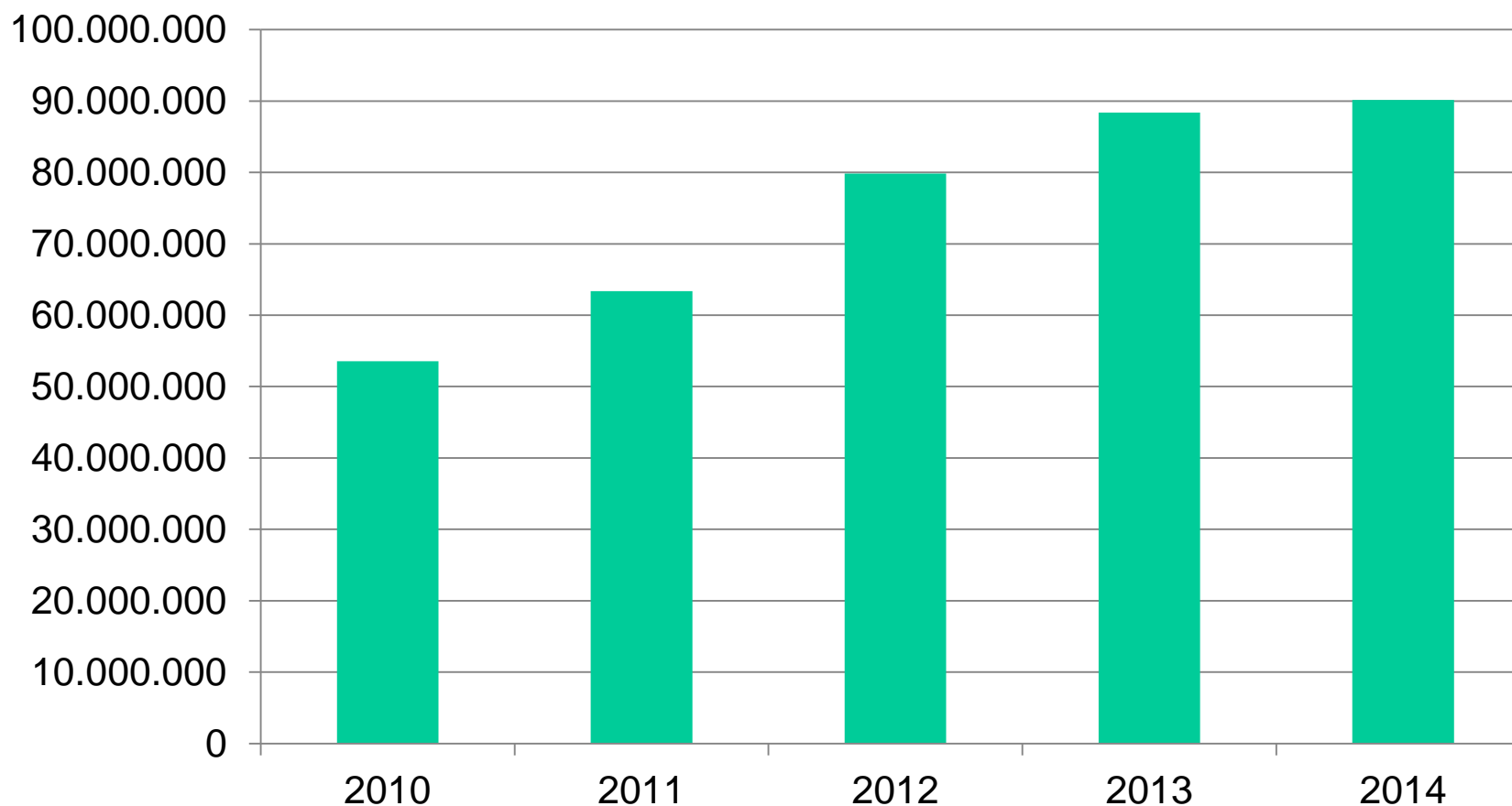
Relación entre ganadores y postulantes a CCA



1.- Concurso de Creación y Cultura Artística



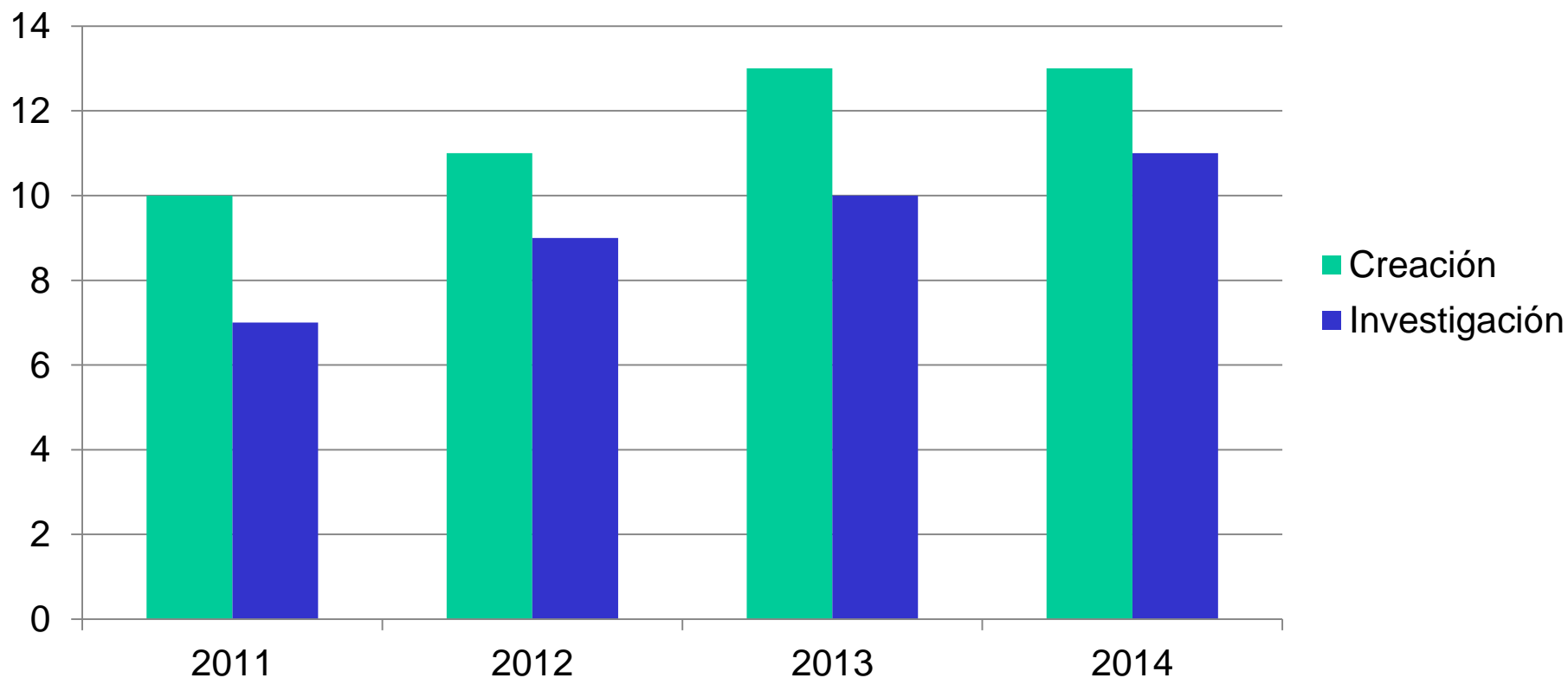
Presupuesto para ganadores CCA



1.- Concurso de Creación y Cultura Artística



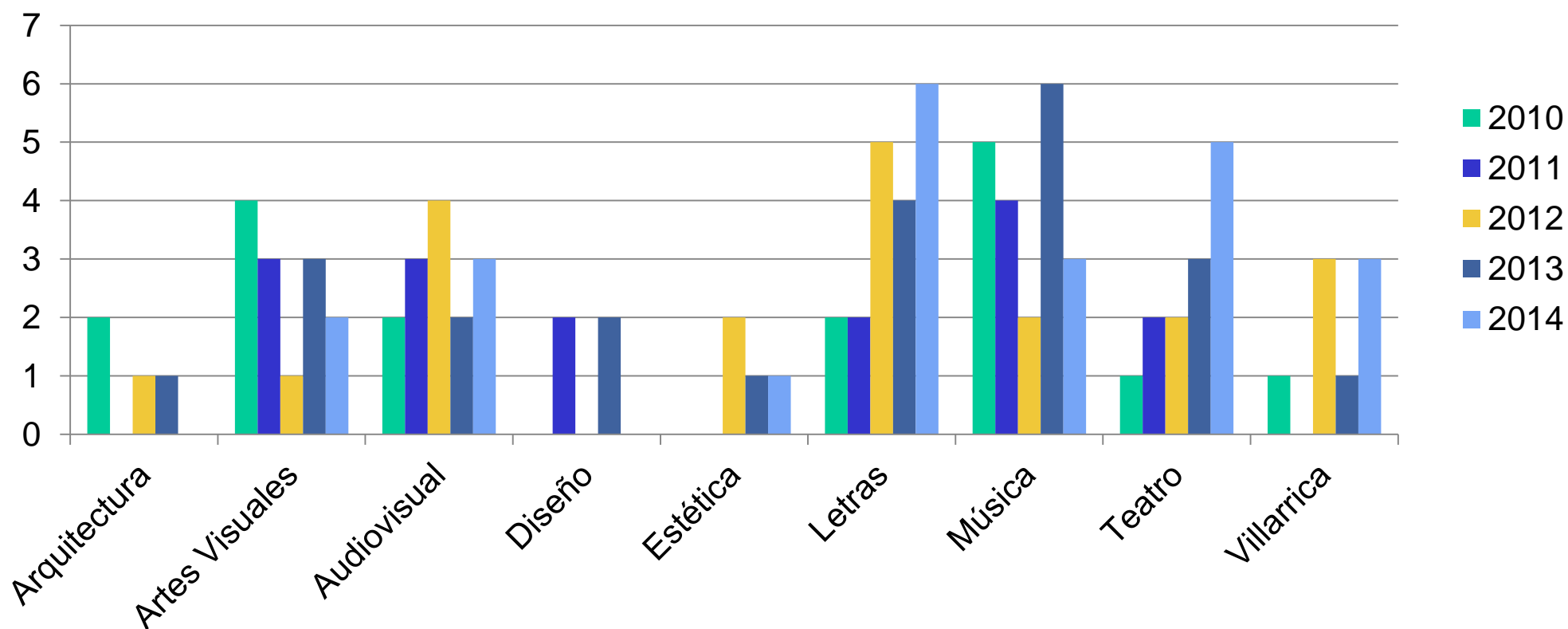
Línea de trabajo de proyectos ganadores de CCA



1.- Concurso de Creación y Cultura Artística



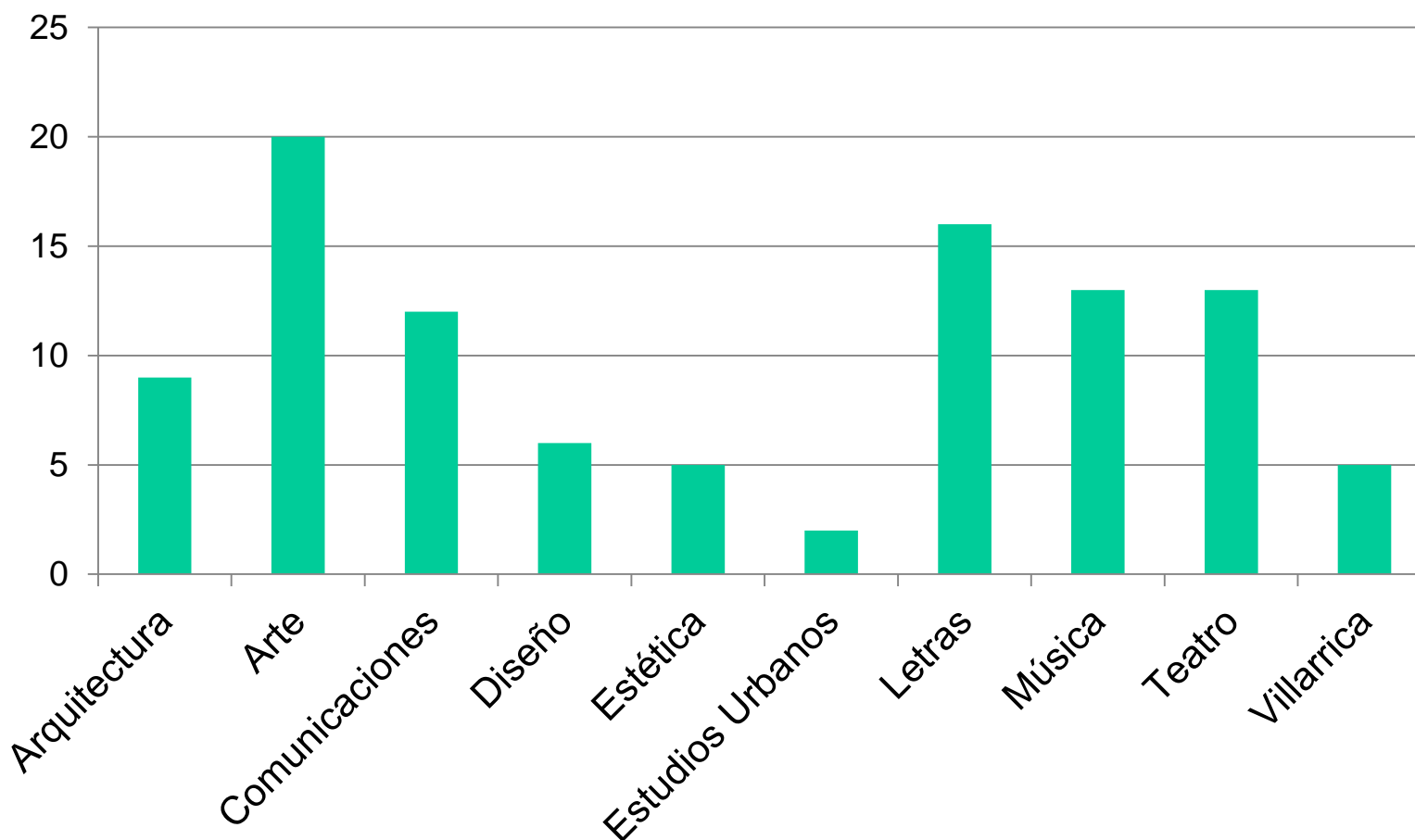
Cantidad de proyectos ganados por Unidad Académica



1.- Concurso de Creación y Cultura Artística



Total de postulaciones por Unidad Académica 2011-2014



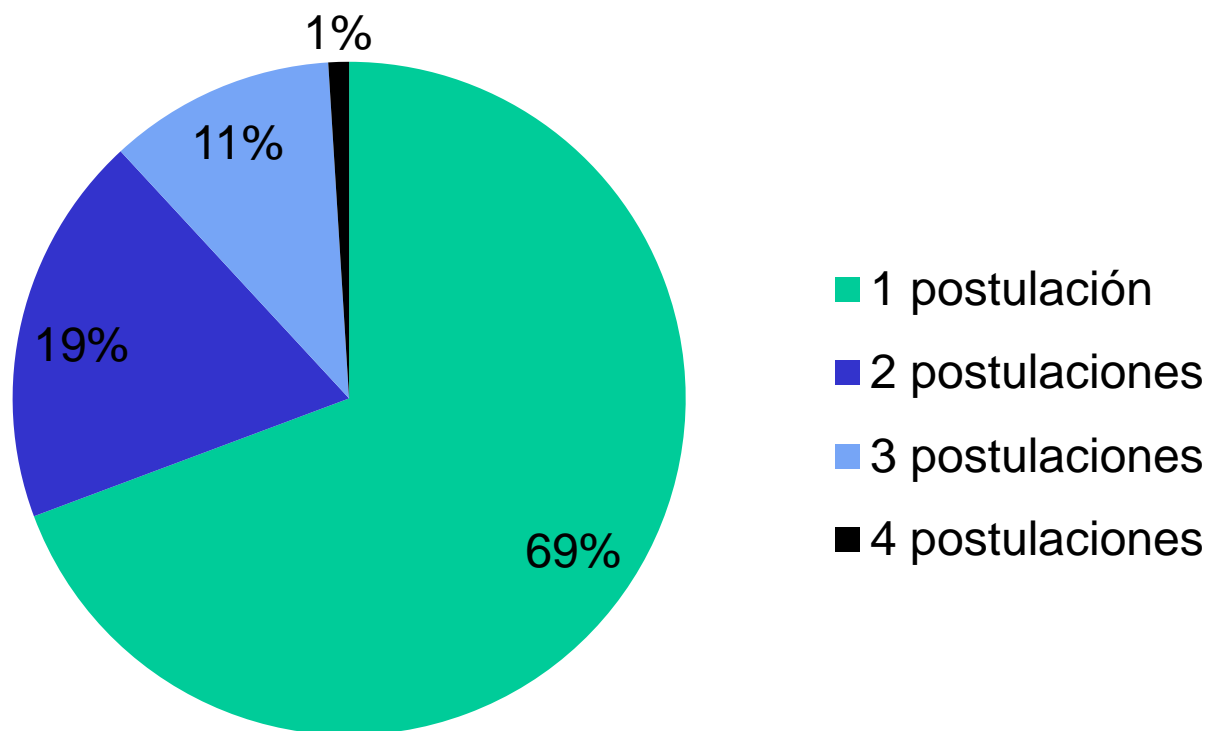
Total de postulaciones:
148

1.- Concurso de Creación y Cultura Artística



**Cantidad de postulaciones de un mismo académico
2011-2014**

- Desde 2011 a la fecha, el concurso CCA ha recibido postulaciones de 101 académicos de las UA relacionadas con la investigación y creación artísticas

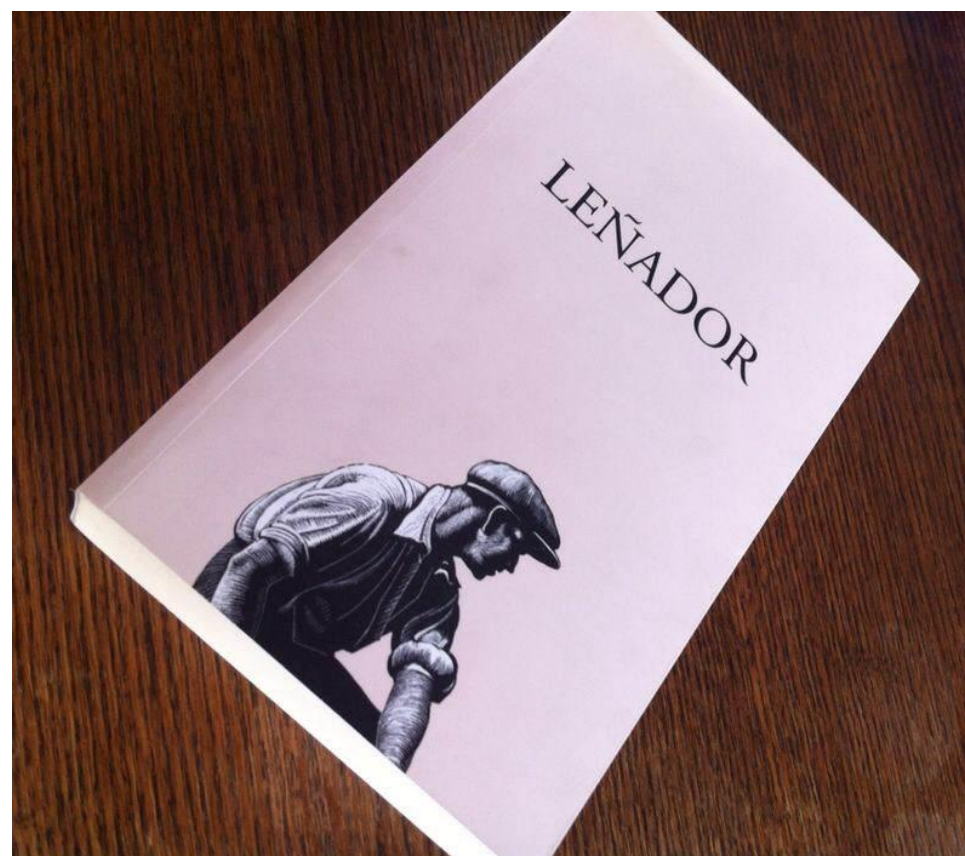


1.- Concurso de Creación y Cultura Artística



Proyecto CCA 2013-1499 "Cortometraje experimental en Rapa Nui", Rodrigo Moreno, Comunicaciones

1.- Concurso de Creación y Cultura Artística



Proyecto CCA 2012-141 "Leñador o Ruinas continentales", Mike Wilson, Letras

1.- Concurso de Creación y Cultura Artística

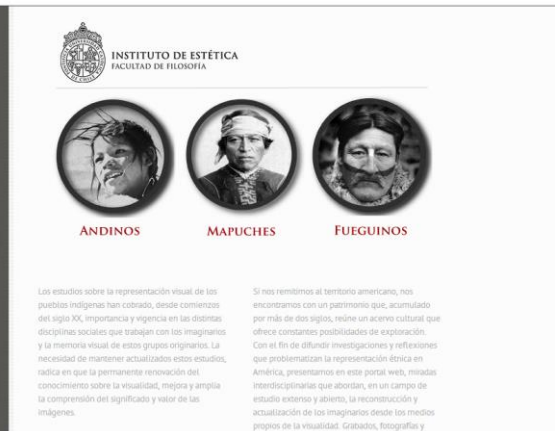
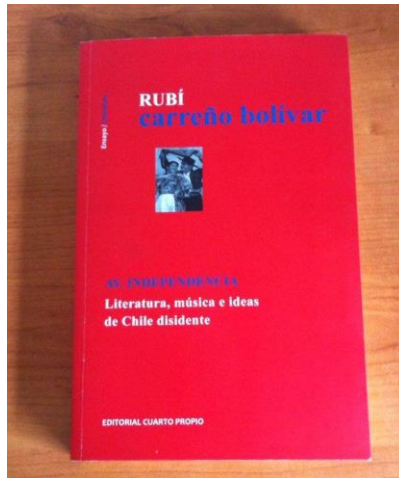


Proyecto CCA 2011-14 "Vocales de Mesa", María José Contreras, Teatro

1.- Concurso de Creación y Cultura Artística



Rubí Carreño,
Facultad de Letras



Margarita Alvarado, Instituto de Estética



Magdalena Atria, Escuela de Arte

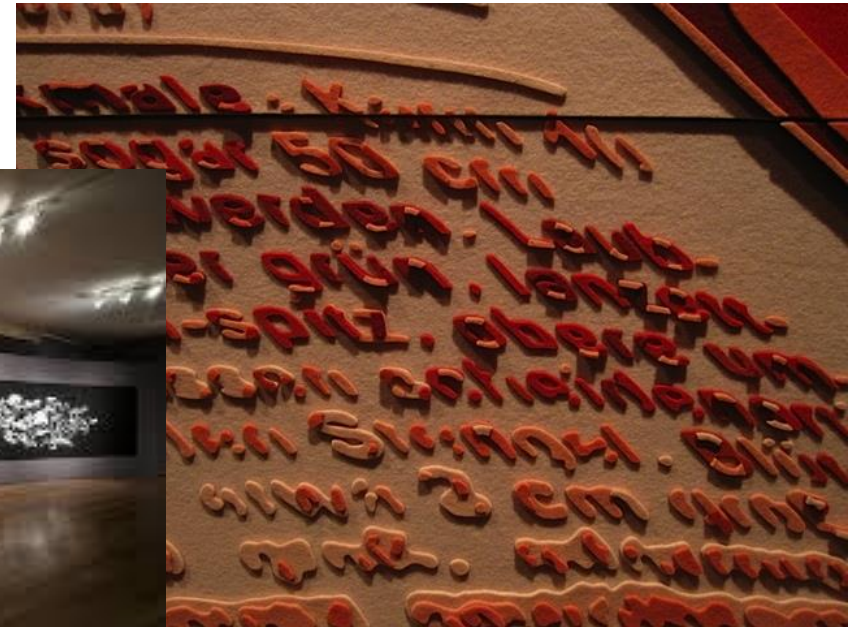
Valerio Fuenzalida,
Facultad de
Comunicaciones



2-. Premio a la Excelencia en la Creación Artística



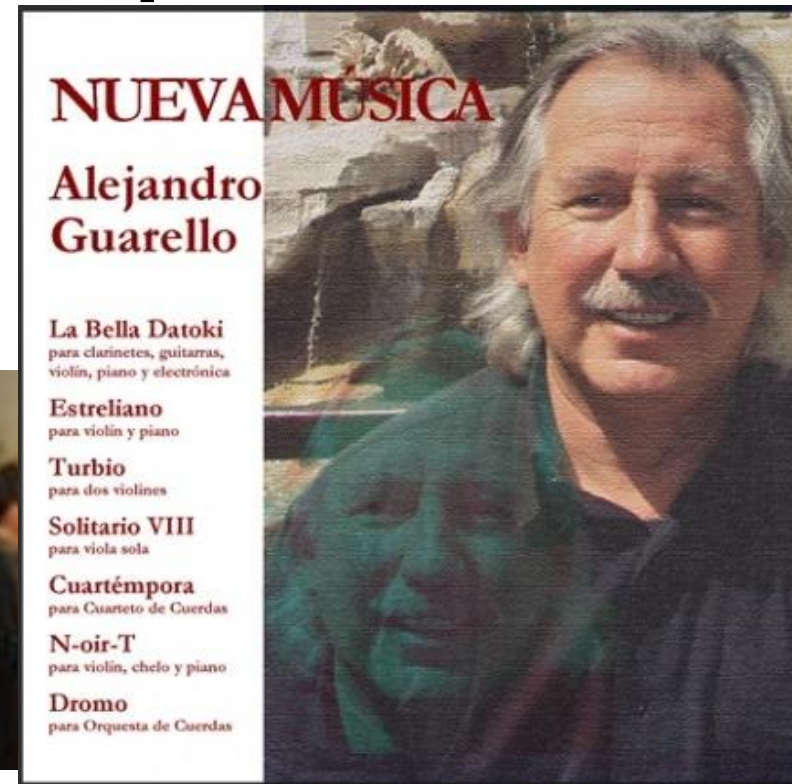
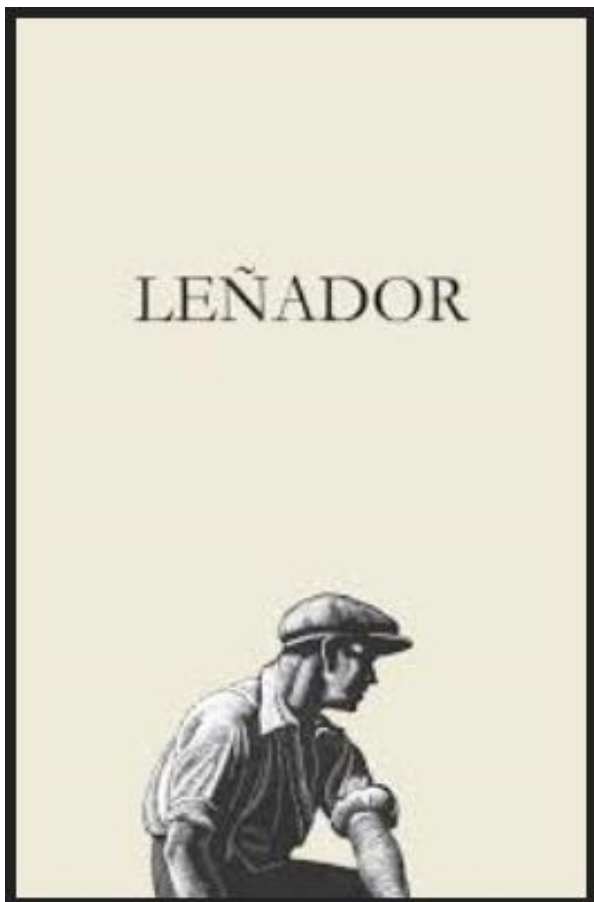
2012: Mónica Bengoa, artista visual.



2-. Premio a la Excelencia en la Creación Artística



**2013: Alejandro Guarello, compositor;
Mike Wilson, escritor.**



2-. Premio a la Excelencia en la Creación Artística

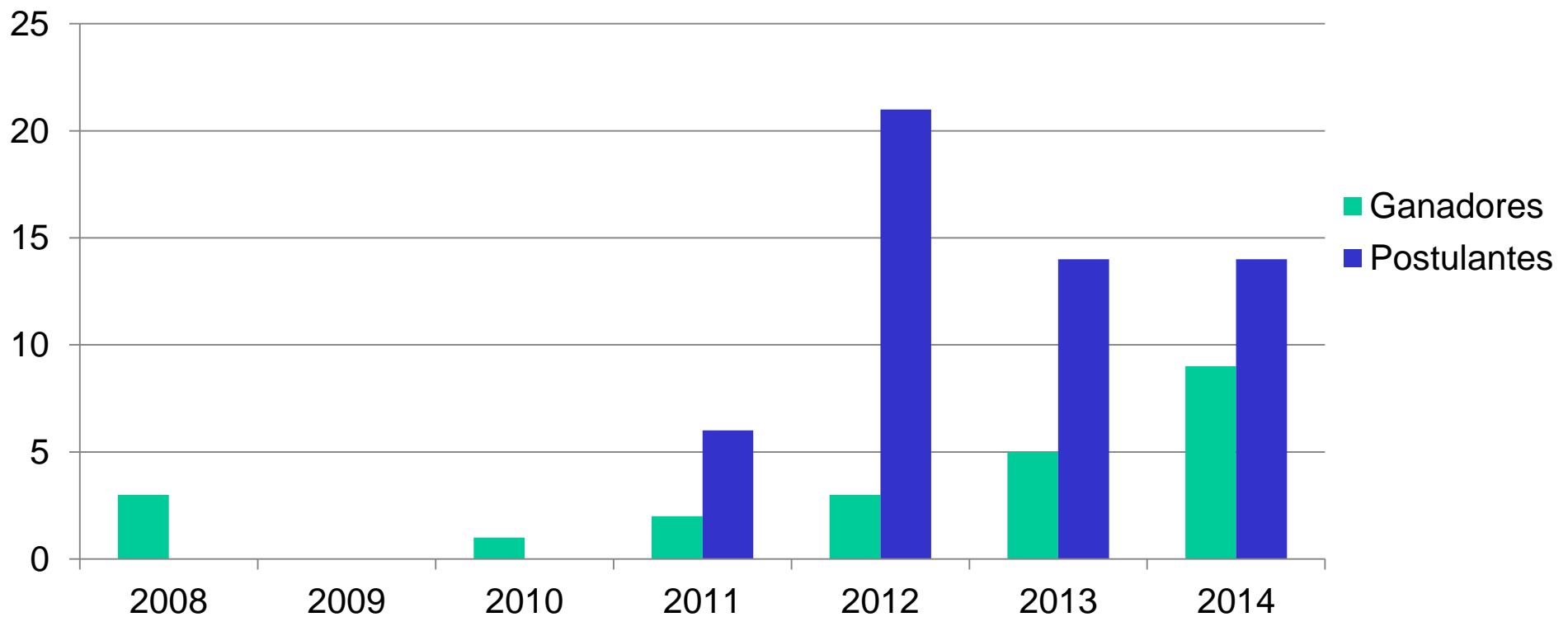


2014: pronto a ser anunciado

3-.Fondo de apoyo a postulaciones a los Fondos de Cultura del CNCA



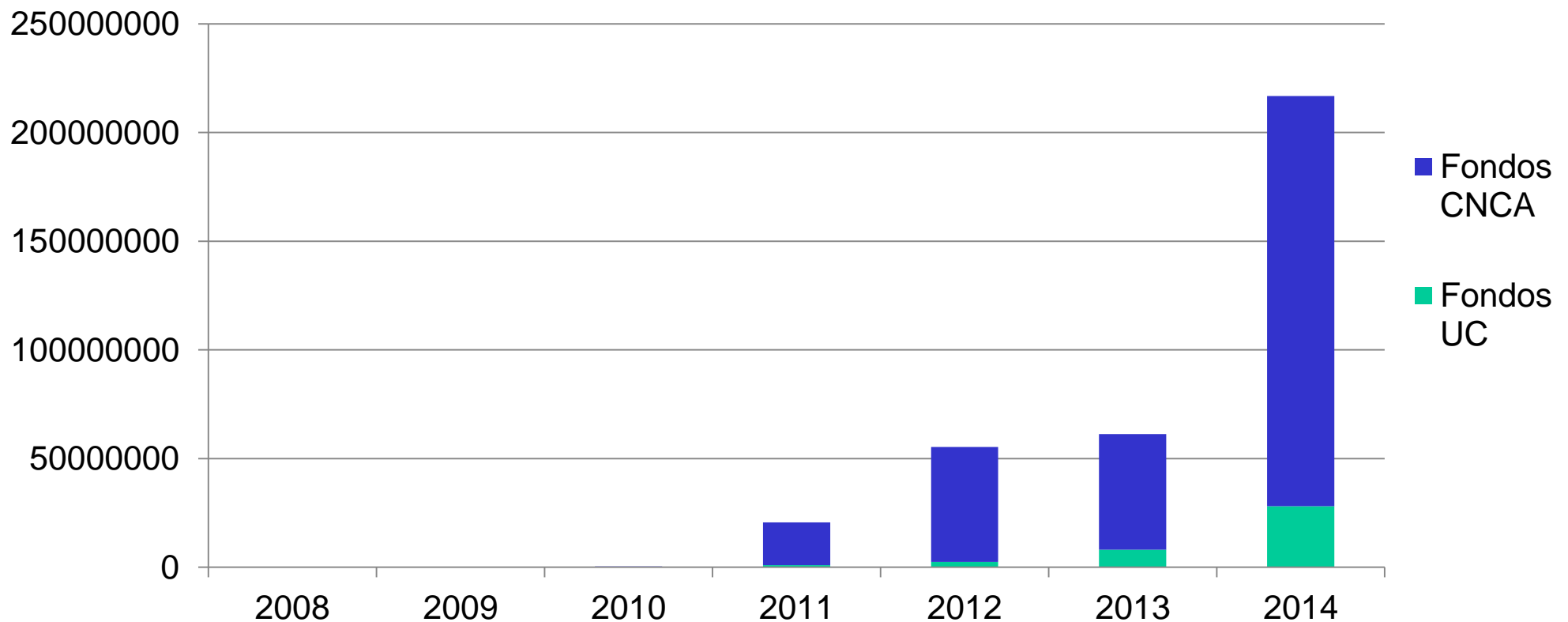
Postulantes y ganadores institucionales de Fondos de Cultura



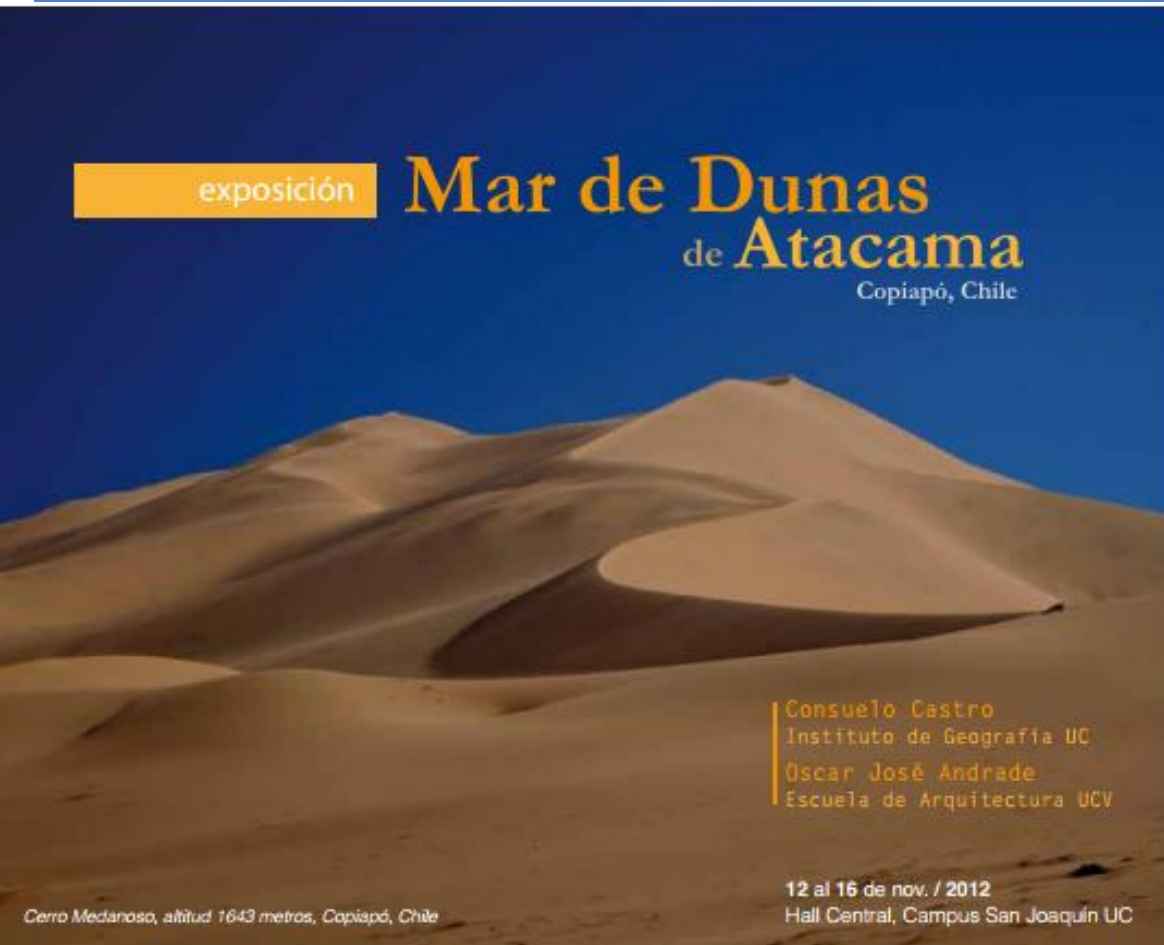
3-.Fondo de apoyo a postulaciones a los Fondos de Cultura del CNCA



Origen de los fondos de proyectos institucionales de los Fondos de Cultura



4-. Concurso CCA, modalidad no profesional



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

Proyecto ganador
del Concurso
VRI-DAC
Artifica 1a UC
2012

Exposición fotográfica "Mar de
dunas de Atacama",
Consuelo Castro,
Geografía,
2012

4-. Concurso CCA, modalidad no profesional



Exposición de ilustraciones
"La línea errante",
Soledad Véliz,
CEDETI,
2011



4-. Concurso CCA, modalidad no profesional



Publicación del libro de poemas
"Bocado",
David Preiss,
Escuela de Psicología,
2011



4-. Concurso CCA, modalidad no profesional



“Cruz de oro con piedras semipreciosas”
Daniela Fuentes,
Enfermería,
2013

“Fotografía de la zona”
Andrés Carmona,
Villarrica,
2013



5-. Artifica la UC



Festival de las artes en los Campus UC



“Sueño de una noche de verano”
Dirigida por Claudia Echeñique,
Escuela de Teatro

5-. Artifica la UC



Festival de las artes en los Campus UC



Fantasía Española.
Frieda Ansaldi,
Instituto de Música

5-. Artifica la UC



Festival de las artes en los Campus UC



“Una odisea”

Dirigida por Manuela Infante,
Egreso Escuela de Teatro 2012

5.- Artifica la UC



En 2012

- Presupuesto de \$20.079.073-.
- Campus San Joaquín
- 13 actividades de música, teatro, danza y artes visuales
- Más de 1300 espectadores
- Costo por espectador \$10.894

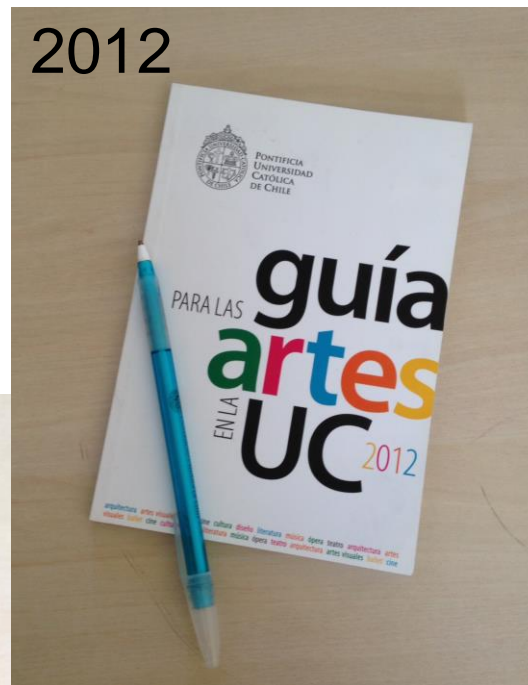
En 2013

- Presupuesto de \$24.831.431-.
- Campus San Joaquín y Casa Central
- 16 actividades de música, teatro y danza
- Más de 2200 espectadores
- Costo por espectador \$6.514

6-. Guía para las Artes en la UC



2012



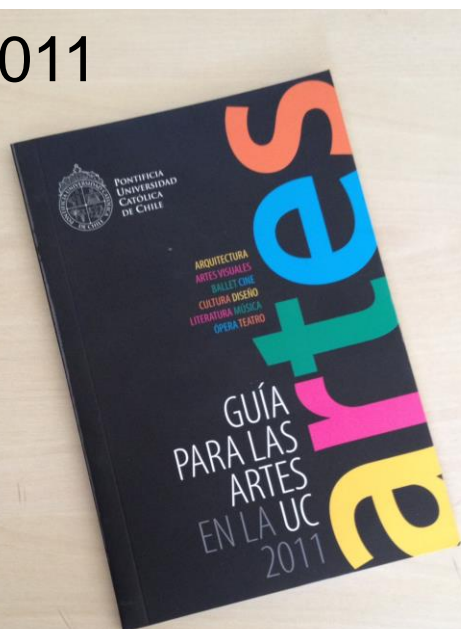
2014



2013



2011



7-. Actividades de Extensión



Las Mil Voces de la UC

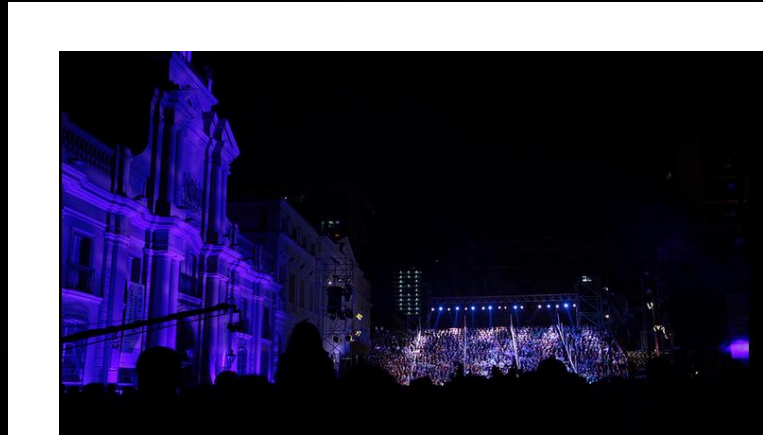


PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE

7-. Actividades de Extensión



Atrio de Santiago, Luz de luz



8.- Curso de pregrado: La experiencia de las artes



Poesía

Gabriela Mistral, Premio Nobel 1946

8.- Curso de pregrado: La experiencia de las artes



Cine

Fellini 8 ½, Federico Fellini

8.- Curso de pregrado: La experiencia de las artes



Arquitectura



La Moneda

8.- Curso de pregrado: La experiencia de las artes



Ópera



La flauta mágica, W.A. Mozart

8.- Curso de pregrado: La experiencia de las artes



Teatro

Una odisea, Manuela Infante



8.- Curso de pregrado: La experiencia de las artes



Ballet



Giselle, Adolphe Adam, Jules Perot, Jean Coralli

8.- Curso de pregrado: La experiencia de las artes



Artes visuales



La Quimera, 1897.
Nicanor Plaza

8.- Curso de pregrado: La experiencia de las artes



Música sinfónica

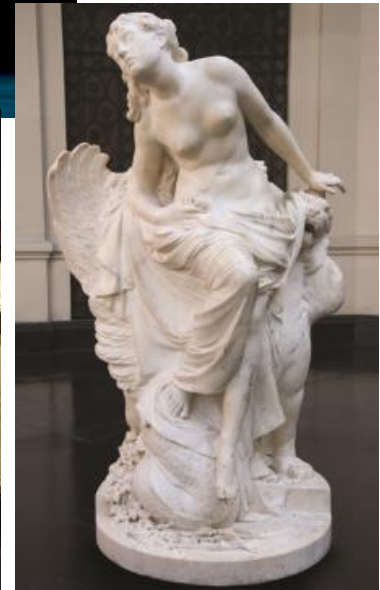


Symphony N° 2, Resurrección
Gustav Mahler

8.- Curso de pregrado



La experiencia de las artes



9-. Gestión con instituciones públicas de financiamiento a la investigación y creación en artes.



Fondos
Cultura

9-. Gestión con instituciones públicas de financiamiento a la investigación y creación en artes.



Fondos de Cultura CNCA

- Eliminación del máximo de proyectos adjudicables a una misma persona jurídica por convocatoria.
- Eliminación de la inhabilitación para postular con proyectos vigentes, pero sin atrasos.



Fondos
Cultura

9-. Gestión con instituciones públicas de financiamiento a la investigación y creación en artes.



FONDECYT: Grupo de Arquitectura, Urbanismo, Geografía y Artes

- Implementación de una pauta de evaluación curricular diferenciada para las disciplinas de arquitectura y artes.
- Mayor valoración en la pauta para la publicación de libros para las disciplinas artísticas.

10.- Atención a las necesidades de la comunidad



Desafíos



- Incrementar la participación de nuestros académicos en proyectos concursables internos y externos.
- Fomentar la implementación de proyectos interdisciplinarios.
- Conocer y medir el impacto y la percepción de nuestros programas y actividades.
- Perfeccionar la vinculación con los públicos: Guía para las Artes en la UC, Artifica la UC.
- Fomentar la postulación de proyectos a fondos internacionales.
- Aprender de las buenas prácticas de otras instituciones.
- Incrementar el contacto de la comunidad universitaria con las artes y la cultura.



Santiago de Chile,

Julio 2014
