

Vicerrectoría de Investigación

Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana

**XVI CONCURSO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN PARA ACADÉMICOS**

*«La fe no le tiene miedo a la razón»*

*(Papa Francisco, Evangelii gaudium n.242)*

**Formulación del proyecto | Categoría Individual – Creación 2018**

1. **Antecedentes del Investigador responsable**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre completo |  |
| Unidad Académica |  |
| E-mail |  |
| N° de celular |  |

**B) Formulación general (máximo 2 páginas para los puntos 2, 3 y 4)**

|  |
| --- |
| 1. Título del proyecto |
|  |
| 2. Delimitación del tema propuesto. Describa brevemente el tema central del proyecto y el objeto de estudio, especificando sus alcances. |
|  |
| 3. Fundamentación teórica |
|  |
| 4. Objetivo general de la propuesta |
|  |
| 5. Bibliografía pertinente |
|  |
| 6. Bibliografía del Magisterio de la Iglesia |
|  |

**C)**  **Objetivos específicos y metodología (máximo 1 1/2 páginas)**

|  |
| --- |
| 1. Objetivos específicos y metas |
|  |
| 2. ¿Cómo espera alcanzar los objetivos y metas planteadas? |
|  |
| 3. Indique qué elemento utilizará para mostrar el resultado final de su trabajo (retribución) |
|  |

**D) Plan de trabajo (máximo 1/2 página)**

|  |  |
| --- | --- |
| Etapa | Plazo previsto |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**E) Significado del proyecto y aporte al diálogo fe-razón (máximo 1 página)**

|  |
| --- |
| 1. Indique la contribución de este proyecto al avance del conocimiento, al bien común, a la búsqueda de la verdad, a la formación de alumnos e investigadores, al ámbito universitario, al desarrollo artístico, al conocimiento teórico y al acervo cultural del país, entre otros. |
|  |
| 2. Según los objetivos de esta convocatoria, indique el aporte específico de esta propuesta al diálogo entre la fe y la cultura. Explicite la relevancia del tema abordado por la investigación, en torno a los desafíos de la Iglesia y/o sociedad actual. |
|  |
| 3. Indique otros beneficios esperados: publicaciones, presentaciones de proyectos a fuentes de financiamiento externo, seminarios, congresos, etc. |
|  |

**F) Incorporación de otros académicos, alumnos y personal técnico/profesional (máximo 1 página)**

1. **Académicos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre completo** | | | |
|  | | | |
| **E-mail** |  | **Unidad Académica** |  |

1. **Alumnos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre completo** | | | |
|  | | | |
| **Grado Académico en curso** | | | |
|  | | | |
| **E-mail** |  | **Unidad Académica** |  |

1. **Personal técnico/profesional**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre completo** | | | |
|  | | | |
| **Labor que desempeñará** | | | |
|  | | | |
| **E-mail** |  | **Unidad Académica (si corresponde)** |  |

**G) Adjunte los currículos de los colaboradores mencionados en el punto F.**